

2
0
2
5
-
2
0
2
6

**RAGAZZI
CURIOSI**

CATALOGO SCUOLE SPECIALE SCUOLA SECONDARIA

**SCOPRI LA
CAMPANIA CON NOI**

**PRIMO
E SECONDO GRADO**



**BAMBINI
CURIOSI**

Appendice al "Catalogo Generale Scuole 2025-2026".

La caratteristica fondamentale delle nostre proposte per gli studenti della scuola secondaria, sia di primo che di secondo grado, è la **multidisciplinarietà**.

Durante le nostre visite i singoli Musei diventano un contenitore di Storia, Arte, Geografia, Filosofia, Letteratura.

- **"Imparare esplorando, scoprire divertendosi."**

Le visite guidate trasformano l'apprendimento in un'avventura: ogni luogo diventa un laboratorio a cielo aperto dove scoprire la storia, l'arte e la scienza in modo piacevole e coinvolgente.

- **"Dalla teoria alla scoperta: esperienze che restano."**

Gli studenti hanno l'occasione di mettere in pratica ciò che studiano in classe, trasformando le nozioni teoriche in ricordi concreti e duraturi attraverso esperienze dirette.

- **"Curiosità in viaggio: la scuola oltre l'aula."**

Ogni uscita diventa un viaggio di conoscenza che stimola la curiosità e amplia gli orizzonti, portando l'apprendimento fuori dai banchi e dentro la realtà.

- **"Esperienze vive per studenti in crescita."**

Le proposte sono pensate per accompagnare i ragazzi nel loro percorso formativo con attività dinamiche e partecipative, che parlano la loro lingua e li aiutano a crescere.

Costruiamo su misura ogni tipo di attività.

Le nostre visite guidate, viaggi di istruzione, laboratori didattici si adattano per soddisfare ogni singola esigenza dell'Istituto.

**LASCIATI GUIDARE
TRA LE BELLEZZE
DELLA CAMPANIA**



Tutte le attività possono essere interamente riproposte in inglese, francese, spagnolo e tedesco





NAPOLI

02

PERCORSI IN CITTA'

Gli itinerari tematici nella offrono un'opportunità unica per conoscere la storia e l'identità della città direttamente nei suoi luoghi simbolo. I percorsi sono concepiti in chiave multidisciplinare, mettendo in dialogo storia, arte, letteratura, geografia, educazione civica e scienze. Le visite guidate in città diventano così un'esperienza formativa completa, capace di integrare i programmi scolastici e di stimolare negli studenti competenze trasversali e spirito critico.

Ecco alcune proposte:

Napoli antica: greci e romani

Un viaggio alle origini della città, tra resti delle mura greche, il Teatro romano e il sottosuolo napoletano. L'itinerario unisce storia, archeologia, urbanistica e mitologia, per comprendere come la città sia cresciuta sulle sue fondamenta antiche.

Napoli medievale

Dal Duomo alla Cappella del Tesoro di San Gennaro, fino a San Lorenzo Maggiore e al Castel Nuovo. Un percorso che intreccia arte sacra, architettura gotica, storia politica e tradizioni popolari, restituendo il volto multiforme della città medievale.

Rinascimento e Barocco

Tra il Complesso di San Domenico Maggiore, le opere di Caravaggio e le chiese barocche, gli studenti scoprono come Napoli sia stata un crocevia culturale europeo. L'itinerario evidenzia i legami tra storia dell'arte, filosofia, letteratura e musica.

Napoli borbonica e illuminista

Dal Teatro di San Carlo alla Reggia di Capodimonte, fino al Real Albergo dei Poveri. Un percorso che racconta la capitale del Regno delle Due Sicilie e mette in luce le connessioni tra storia politica, economia, scienze naturali e arti decorative.

Napoli moderna e contemporanea

Dal Rione Sanità alle architetture del Novecento, fino ai quartieri della street art. Un itinerario che combina storia urbana, educazione civica, arti visive e linguaggi contemporanei, invitando a riflettere sulle trasformazioni sociali e culturali della città.

Napoli e la Seconda guerra mondiale

Un percorso nei luoghi simbolo delle "Quattro giornate di Napoli", con visite a Castel Sant'Elmo, al Museo della Memoria e al Lungomare. L'itinerario intreccia storia, educazione civica, geografia urbana, letteratura e memoria collettiva, aiutando gli studenti a comprendere il valore della resistenza civile e della ricostruzione.



NAPOLI

02 bis

PERCORSI IN CITTA'

Itinerari storici a Napoli - Connessioni multidisciplinari

**Napoli antica
(greci e romani)**



Storia, Archeologia,
Urbanistica, Mitologia

Napoli medievale



Arte sacra, Architettura,
Politica, Tradizioni popolari

Rinascimento e Barocco



Arte, Filosofia,
Letteratura, Musica

**Napoli borbonica
e illuminista**



Politica, Economia,
Scienze naturali, Arti decorative

**Napoli moderna
e contemporanea**



Urbanistica, Educazione civica,
Arti visive, Linguaggi contemporanei

**Napoli e la
Seconda guerra mondiale**



Storia, Educazione civica,
Geografia urbana, Letteratura,
Memoria collettiva



REAL MUSEO E BOSCO DI CAPODIMONTE

03

Il **Museo e Real Bosco di Capodimonte** rappresenta una straordinaria risorsa didattica per la scuola secondaria, grazie alla vastità e alla qualità delle sue collezioni. L'ampio percorso espositivo, che abbraccia il Rinascimento, il Barocco, il Settecento, l'Ottocento e l'arte contemporanea, consente di costruire itinerari tematici coerenti con i programmi scolastici e di approfondire i diversi periodi storici attraverso il contatto diretto con le opere. Le visite guidate offrono così un'occasione unica per integrare la formazione in aula con esperienze culturali di alto valore, favorendo lo sviluppo di competenze trasversali e una comprensione più viva del patrimonio artistico e storico di Napoli e dell'Europa.

Ecco alcune proposte:

Itinerario Rinascimento e Manierismo

- Opere di Masaccio, Botticelli e Perugino → introduzione al linguaggio rinascimentale.
- Tiziano, "Danae" → il ruolo dell'artista nelle corti europee.
- Parmigianino → eleganza e nuove forme del Manierismo.

Itinerario Napoli capitale e la Collezione Farnese

- La Collezione Farnese → un patrimonio dinastico europeo.
- Ritratti di corte → potere e rappresentazione.
- Le arti decorative → arredi, porcellane e oggetti di vita quotidiana.

Itinerario Seicento napoletano: Caravaggio e i suoi eredi

- Caravaggio, "Flagellazione di Cristo" → la rivoluzione del naturalismo.
- Battistello Caracciolo, Jusepe de Ribera → il caravaggismo a Napoli.
- Mattia Preti e Luca Giordano → evoluzione della pittura barocca.

Itinerario Settecento e Vedutismo

- Francesco Solimena → il gusto tardo barocco.
- Gaspar van Wittel e Antonio Joli → Napoli nelle vedute del Grand Tour.
- Opere fiamminghe e spagnole → dialoghi internazionali dell'arte.

Itinerario Ottocento e contemporaneo

- Scuola di Posillipo (Pitloo, Gigante) → la nascita del paesaggio moderno.
- Collezione d'arte contemporanea → dal dopoguerra a oggi, con Andy Warhol e Mimmo Jodice.
- Installazioni e mostre temporanee → il museo come spazio vivo.

****Il Museo attualmente è interessato da importanti lavori di ristrutturazione pertanto alcune sezioni potrebbero risultare, in alcuni periodi, chiuse.**



MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

04

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli è uno dei più importanti al mondo per la ricchezza delle sue collezioni e per il legame diretto con la storia del territorio. Le sue sale custodiscono testimonianze straordinarie delle civiltà greca, romana ed egizia, oltre ai celebri reperti provenienti da Pompei ed Ercolano. Le visite guidate dedicate alle scuole offrono l'opportunità di approfondire i diversi periodi storici in coerenza con i programmi scolastici, favorendo un apprendimento basato sull'osservazione diretta dei manufatti e sul dialogo tra passato e presente.

Ecco alcune proposte:

Alle origini: la Preistoria e le prime civiltà

Un percorso tra reperti paleolitici e neolitici, che raccontano la vita quotidiana, le tecniche di caccia, gli utensili e i primi villaggi agricoli. Un'occasione per comprendere l'evoluzione dell'uomo e i cambiamenti sociali e culturali che hanno segnato l'inizio della civiltà.

Il mondo greco a Napoli

Dalle colonie della Magna Grecia ai capolavori di arte vascolare e scultorea, un itinerario che introduce alle radici elleniche della città. Un viaggio tra miti, riti e rappresentazioni che hanno influenzato profondamente la cultura occidentale.

Roma e l'impero: potere, vita e spettacolo

La sezione romana offre statue colossali, mosaici e affreschi provenienti da Pompei, Ercolano e dall'area vesuviana. Il percorso mette in luce l'organizzazione della società romana, il ruolo della politica, della religione e dell'intrattenimento.

Arte e vita quotidiana a Pompei ed Ercolano

Un'immersione nelle città vesuviane, con mosaici, affreschi, oggetti di uso comune e testimonianze della vita privata e pubblica. Un itinerario che permette di avvicinarsi al mondo romano non solo nei suoi fasti, ma anche negli aspetti più umani e quotidiani.

Miti e leggende: eroi e divinità

Un percorso trasversale dedicato all'iconografia mitologica, dalla Grecia a Roma. Ercole, Afrodite, Apollo e gli altri protagonisti dell'immaginario antico diventano spunto per riflettere sui valori, i simboli e le narrazioni che hanno plasmato l'immaginario collettivo.



Il Museo Madre è il principale centro per l'arte contemporanea a Napoli e in Campania. Situato nello storico Palazzo Donnaregina, il museo ospita collezioni permanenti e mostre temporanee che documentano i linguaggi artistici dal secondo Novecento fino alle più recenti sperimentazioni. La visita al Madre consente agli studenti di entrare in contatto diretto con opere, installazioni e performance che stimolano riflessioni su temi sociali, politici e culturali, favorendo il dialogo tra passato e presente.

Ecco alcune proposte:

Arte e società

Un itinerario che esplora come gli artisti contemporanei affrontino temi globali (ambiente, diritti, migrazioni). Un'esperienza multidisciplinare che intreccia arte, educazione civica e geografia umana.

Nuovi linguaggi artistici

Un percorso dedicato alle forme espressive contemporanee: installazioni, videoarte, fotografia, performance. Stimola la riflessione sulla comunicazione visiva, i media digitali e le nuove tecnologie.

Laboratorio creativo – Dal segno all'installazione

Attività pratica in cui gli studenti, ispirati dalle opere viste, realizzano un elaborato personale o collettivo (disegno, collage, micro-installazione), sviluppando creatività, pensiero critico e capacità di espressione personale.

MUSEO E CERTOSA DI SAN MARTINO

06

La Certosa e Museo di San Martino è uno dei complessi monumentali più rappresentativi di Napoli. Fondata nel XIV secolo, custodisce opere d'arte, arredi, testimonianze storiche e raccolte etnografiche che raccontano la vita monastica e l'evoluzione della città nel corso dei secoli. Grazie alla varietà delle sue collezioni – dalla pittura e scultura barocca alle carrozze storiche, dalle vedute di Napoli ai presepi settecenteschi – il museo si presenta come uno straordinario strumento didattico multidisciplinare, che intreccia storia, arte, religione, tradizioni popolari e urbanistica.

Ecco alcune proposte:

La vita monastica e la Certosa

Visita agli ambienti della Certosa (chiostri, chiesa, sale capitolari) con analisi delle decorazioni e delle funzioni degli spazi. Discussione finale sull'eredità culturale e spirituale del monachesimo.

Il Barocco a Napoli

Percorso guidato tra pitture e sculture barocche conservate nella Certosa. Gli studenti analizzano stile, iconografia e tecniche, confrontando le opere con il contesto storico e culturale.

Napoli in veduta: paesaggi e trasformazioni urbane

Studio della celebre raccolta di vedute di Napoli, che permette agli studenti di ricostruire i cambiamenti urbanistici e sociali della città. Attività di confronto tra le vedute storiche e la Napoli contemporanea.

Il presepe napoletano come specchio della società

Percorso attraverso la straordinaria collezione di presepi storici. Gli studenti sono guidati a scoprire personaggi, ambientazioni e significati sociali, collegando la tradizione alla vita quotidiana del Settecento.



USCITE DIDATTICHE

07

Le uscite didattiche rappresentano un'occasione per apprendere direttamente sul territorio, attraverso itinerari che intrecciano storia, arte, scienze e tradizioni. Ogni proposta è pensata per coniugare didattica e svago, offrendo agli studenti momenti di approfondimento culturale e di socializzazione. Grazie all'approccio multidisciplinare, i percorsi si inseriscono in modo naturale nel curriculum scolastico, arricchendo l'esperienza formativa con un contatto vivo con il patrimonio campano.

Ecco alcune proposte:

Napoli sotterranea + Spaccanapoli

- **Mattina:** visita guidata alla Napoli sotterranea, con focus su archeologia, urbanistica e storia delle stratificazioni.
- **Pausa pranzo:** tempo libero per un picnic urbano o pranzo organizzato in pizzeria (momento conviviale).
- **Pomeriggio:** passeggiata lungo Spaccanapoli, con soste nei luoghi simbolo (San Gregorio Armeno, piazze storiche, arte contemporanea nei vicoli).
- 🖱️ *archeologia, storia urbana, tradizioni popolari e vita quotidiana.*

Reggia di Caserta e Parco Reale

- **Mattina:** visita alla Reggia con focus storico-artistico (architettura barocca, storia borbonica, funzioni politiche e sociali).
- **Pausa pranzo:** picnic o pranzo organizzato nell'area esterna del Parco.
- **Pomeriggio:** passeggiata guidata nei giardini e nelle fontane, con lettura simbolica delle decorazioni e giochi d'acqua.
- 🖱️ *Storia, arte, scienze naturali e relax all'aria aperta.*

Paestum e il Cilento

- **Mattina:** visita ai templi e al museo archeologico di Paestum (Grecia antica, urbanistica, religione).
- **Pausa pranzo:** degustazione di prodotti tipici (mozzarella di bufala, cucina cilentana).
- **Pomeriggio:** laboratorio didattico a tema (ad esempio sulla ceramica antica) o tempo libero in un'area verde attrezzata.
- 🖱️ *Archeologia, storia dell'arte, educazione alimentare e tradizioni locali.*

Campi Flegrei

- **Mattina:** visita guidata agli Scavi Archeologici di Cuma (fenomeni vulcanici, scienze naturali,).
- **Pausa pranzo:** sosta conviviale nell'area flegrea.
- **Pomeriggio:** visita centro storico di Pozzuoli.
- 🖱️ *Scienze naturali, archeologia e storia antica in un contesto paesaggistico unico.*

Avella (AV) – Archeologia e natura

- Mattina: visita guidata all'area archeologica di Avella (anfiteatro romano, necropoli, domus).
- Pausa pranzo: picnic o sosta in agriturismo locale.
- Pomeriggio: passeggiata naturalistica nell'area del Parco Regionale del Partenio o laboratorio su archeologia e territorio presso il MAV – Museo Archeologico di Avella.
- 🖱️ *Multidisciplinarietà: archeologia, storia, scienze naturali e tradizioni locali.*

Anfiteatro Campano (Santa Maria Capua Vetere) + Cimitile

- Mattina: visita all'Anfiteatro Campano, secondo solo al Colosseo per dimensioni, con percorso guidato sui gladiatori, la vita quotidiana e la romanizzazione della Campania.
- Pausa pranzo: momento conviviale in piazza o in area attrezzata.
- Pomeriggio: Basiliche Paleocristiane di Cimitile
- 🖱️ *Multidisciplinarietà: storia romana, educazione civica, sport e spettacolo nell'antichità, storia del cristianesimo, arte.*

Pompei – La città sepolta

- Mattina: visita guidata agli scavi di Pompei (foro, terme, domus, teatro). Focus su urbanistica, vita quotidiana e cultura materiale.
- Pausa pranzo: pranzo al sacco nelle aree dedicate o momento conviviale nei dintorni del sito.
- Pomeriggio: laboratorio o attività didattica sugli affreschi e sui mosaici come fonti storiche.
- 🖱️ *Multidisciplinarietà: archeologia, storia, arte, educazione civica.*

Ercolano – La città dei mosaici e del legno carbonizzato

- Mattina: percorso negli scavi di Ercolano con attenzione alla straordinaria conservazione dei materiali (legno, tessuti, alimenti).
- Pausa pranzo: sosta conviviale nei pressi del sito archeologico.
- Pomeriggio: visita al MAV (Museo Archeologico Virtuale) per un'esperienza immersiva multimediale.
- 🖱️ *Multidisciplinarietà: archeologia, scienze, tecnologia, nuove forme di comunicazione.*

Ville romane di Stabiae e Oplontis

- Mattina: visita a Villa San Marco e Villa Arianna a Castellammare di Stabia, con analisi delle decorazioni e della funzione delle ville suburbane.
- Pausa pranzo: pranzo al sacco
- Pomeriggio: visita a Oplontis (Villa di Poppea) con focus sul lusso delle residenze imperiali e sulla vita delle élite romane.
- 🖱️ *Multidisciplinarietà: arte, storia sociale, economia, geografia del territorio.*

**Tutte le proposte sono
personalizzabili al 100%**



www.bambinicuriosi.net

+39 338.7818289

info@bambinicuriosi.net

didattica@bambinicuriosi.net